



JU Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo
Branilaca Sarajeva 24, 71000 Sarajevo
IDB: 4202093300005

Smjernice o etičkom ponašanju

Redakcija časopisa *Obrazovanje odraslih/Adult Education* se pridržava smjernica dobre prakse s ciljem osiguravanja etičnosti prilikom odabira, vrednovanja, recenziranja, uređivanja, pripreme i objavljivanja rukopisa za časopis *Obrazovanje odraslih/Adult Education*.

Pridržavanje standarda etičkoga ponašanja očekuje se od svih uključenih u objavljivanje časopisa *Obrazovanje odraslih/Adult Education*: redakcije, recenzenata i autora.

Pojmovi koji se koriste u Smjernicama, a koji imaju rodno značenje, bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu obuhvaćaju na jednak način muški i ženski rod.

Obaveze autora:

- Dostavljeni rukopisi trebaju biti originalni radovi autora.
- Autori moraju biti iskreni u predstavljanju svojih rezultata i zaključaka istraživanja.
- Autori garantiraju da se radom ne krše ničija autorska prava.
- U radu su nedopušteni: izmišljeni rezultati (predstavljeni kao stvarni), krivotvorenje podataka i njihovo plagiranje te neadekvatno citiranje.
- Svi oni koji su ostvarili značajan doprinos, trebaju imati priliku da ih se navede kao autore. Ostali pojedinci koji su na neki način dali doprinos radu trebaju biti spomenuti.
- Radovi trebaju imati cijelu listu trenutnih institucionalnih pripadnosti svih autora, kako akademskih tako i korporativnih.
- Autori su dužni poštovati obaveze navedene u dokumentu „Uputstvo za autore priloga“.

Uredničke obaveze

- Svi zaprimljeni rukopisi uzimaju se u obzir za objavljivanje. Redakcija procjenjuje izvornost pristiglih rukopisa i njihovu prihvatljivost s obzirom na sadržajne i formalne kriterije opisane u Uputama autorima.
- Rukopisi koji zadovoljavaju navedene uvjete upućuju se u postupak recenziranja – tzv. dvostruko slijepe recenzije (eng. double-blind peer review).



- Redakcija ili glavni i odgovorni urednik za recenzente odabire dvije ili više osoba koje imaju odgovarajuće stručne kompetencije za ocjenjivanje rukopisa, daje im jasne upute za provođenje recenzentskoga postupka, te snosi odgovornost za njegovu objektivnost i pravovremenost.
- Recenzenti dobivaju posebne recenzentske obrasce u koje upisuju vlastitu ocjenu rukopisa, te predlažu njegovu klasifikaciju. Odluku o tome koji će od pristiglih rukopisa biti objavljeni u Radovima donose članovi Redakcije na temelju recenzentske ocjene i eventualnih konsultacija s recenzentima.
- Konačnu odgovornost za objavljivanje članaka u Radovima snosi glavni urednik.
- Glavni urednik dužan je obavijestiti autore rukopisa o rezultatima recenzentskog postupka u roku od šest mjeseci od zaprimanja rukopisa.
- U slučaju da je rukopis odbijen, glavni urednik dužan je autorima dostaviti jasno obrazloženje spomenute odluke.
- S rukopisima koje se recenzira valja postupati kao s povjerljivim dokumentima.

Recenzentski postupak

Recenzija je nužan sastavni dio formalne znanstvene komunikacije i zauzima središnje mjesto u znanstvenoj metodi.

Uloga recenzenata je da pomogne Redakciji u donošenju odluke o publiciranju radova. Zadaća recenzenta jest kritičko, ali konstruktivno procjenjivanje rukopisa, te navođenje detaljnih i obrazloženih primjedbi i sugestija povezanih s provedenim istraživanjem i načinom na koji je ono predstavljeno u radu.

Osnovna načela recenzentskog postupka

- Pristanak recenzenata da se slažu da će pregledati rukopise poštujući recenzentski postupak i da će na objektivan i znanstveno utemeljen način provesti recenzentski postupak.
- Poštivanje povjerljivosti recenzije i neotkrivanje bilo kojeg detalja o rukopisu tokom ili nakon postupka recenziranja, odnosno obavezivanje da recenzent o članku ili o podacima iz članka neće javno govoriti.
- Recenzent neće koristiti informacije prikupljene tokom procesa recenziranja za vlastitu upotrebu ili za potrebe druge osobe, organizacije ili na bilo koji način diskreditirati rad.



JU Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo
Branilaca Sarajeva 24, 71000 Sarajevo
IDB: 4202093300005

- Recenzenti neće dopustiti da porijeklo rukopisa utječe na nacionalnu, vjersku, političku, spolnu, osobnu ili poslovnu diskriminaciju.
- Recenzenti će prepoznati ulogu koautora u radu i upozoriti na lažno predstavljanje drugog/ih pojedinca/aca u radu.
- Ukoliko uoče nepravilnosti, recenzenti su dužni upoznati urednika o povredi etičkog kodeksa.
- Recenzenti trebaju biti pristojni u svojim primjedbama na rad upućenim autorima. U slučaju neprimjerenih komentara recenzenata, urednici takve u potpunosti ili djelimično ne moraju prenijeti autorima.
- Recenzenti su dužni, ukoliko prihvate recenziranje rada, dostaviti recenziju na vrijeme, u roku od tri sedmice.

Očekivanja tokom procesa recenziranja

- Pozvani recenzenti koji smatraju da nisu kvalificirani za recenziranje određenoga rukopisa dužni su o tome odmah obavijestiti glavnoga urednika.
- U slučaju sukoba interesa od recenzenata se očekuje da se izuzmu iz recenzenskoga postupka i o tome obavijeste glavnoga urednika.
- Odabrani recenzent, ako zna da neće biti u mogućnosti pravovremeno izraditi recenziju, treba obavijestiti urednika i izuzeti se iz recenzenskog postupka.