

*Marijo Pejić<sup>1</sup>*

UDK: 061.22 (091)(497.6)

**JAVNA USTANOVA BOSANSKI KULTURNI CENTAR  
SARAJEVO – NEZAIBILAZNO MJESTO U  
DRUŠTVENOM ŽIVOTU  
SARAJEVA I BOSNE I HERCEGOVINE**

Bosanski kulturni centar, polivalentna ustanova u oblastima obrazovanja, znanosti i kulture, predstavlja nezaobilazno mjesto u društvenom životu grada Sarajeva i BiH. Kroz dugogodišnji rad i komunikaciju s publikom izgradio je imidž uspješne kulturne ustanove koja je u 2013. godini svojom programskom orijentacijom bila još više okrenuta promociji vrijednosti otvorenog i demokratskog društva, suradnji s lokalnim, nacionalnim i svjetskim umjetnicima i umjetničkim grupama, realizaciji različitih aktivističkih programa sa civilnim sektorom.

Bosanski kulturni centar Sarajevo je svojom dosljednom kulturnom i umjetničkom orijentacijom te brojem i kvalitetom svojih programa u 2013. godini stekao ugled jedne od najreprezentativnijih kulturnih ustanova u Kantonu Sarajevu, u kojoj se održavaju ekskluzivni domaći i međunarodni programi.

Javna ustanova Bosanski kulturni centar Sarajevo, koja se, u statusnom smislu, nalazi pod nadležnošću Kantona Sarajevo, temeljila je svoju aktivnost na ranije utvrđenim načelima i programskoj orijentaciji (odredbe iz članova 9., 10. i 11. Pravila Javne ustanove Bosanski kulturni centar Sarajevo):

- kontinuirano prezentiranje kulturnih sadržaja, značajnih za građane Kantona Sarajevo i šire;

---

1 Mr. sc. Marijo Pejić, diplomirani sociolog i profesor sociologije, magistar komunikoloških znanosti, član je Hrvatskog društva za znanost i umjetnost Sarajevo - Odjel za društvene nauke. Autor je pet knjiga i velikog broja znanstvenih i stručnih radova iz oblasti sociologije religije, sociologije vojske i rata, sociologije kulture, ekonomske sociologije, sociologije odgoja i obrazovanja, komunikologije i drugih znanstvenih područja. Uz ostale dužnosti, obnašao je funkcije direktora Televizije Bosne i Hercegovine (BHT1) i člana Poslovnog odbora BHRT-a. Trenutno, u drugom mandatu, obnaša funkciju direktora JUBKC Sarajevo.  
E-mail: marijo.pejic@gmail.com.

- pažljiv odabir konkretnih kulturnih sadržaja: muzičko-scenske i kazališne predstave, književno-poetski susreti, filmske projekcije, tribine, izložbe, seminari, tečajevi, razni performansi i dr.;
- njegovanje autentične muzičko-folklorne baštine naroda Bosne i Hercegovine;
- publiciranje relevantnih djela;
- pružanje specifičnih obrazovnih usluga, obrazovanje odraslih i drugi vidovi educiranja građana;
- suradnja sa kulturnim ustanovama u Kantonu Sarajevo, Bosni i Hercegovini i šire;
- programi u vlastitoj produkciji imaju cilj ne samo ponuditi publici dodatne kvalitetne sadržaje već i pomoći poboljšanju imidža BKC-a, a isto tako „popunjavanju” slobodnih termina i to upravo sadržajima koji bi na konkretan način izrazili programska usmjerenja BKC-a i u isto vrijeme zadovoljili interese publike u Kantonu Sarajevo i šire.

### **Kratki historijat Javne ustanove Bosanski kulturni centar Sarajevo**

Zgrada današnje Javne ustanove Bosanski kulturni centar Sarajevo je prije Drugog svjetskog rata bila sinagoga, odnosno veliki sefardski hram - Templ, koji je sagrađen iza 1925. godine. Unutrašnjost ove sinagoge, koja je mogla primiti ukupno dvije tisuće ljudi, bila je ilustracija nazočnosti Jevreja u Sarajevu. Vještina majstorskih ruku Zagrepčana Stehe Marinkovića i Horna uredila je Templ, čiji su zidovi bili od velikih mramornih ploha, s okvirom od tamnosmeđeg mramora i sa zlatnozelenkastim mozaikom.

Jevrejska općina u Sarajevu je 1948. godine zgradu sefardskog hrama dala besplatno u vlasništvo Gradskom narodnom odboru u Sarajevu, radi njezine upotrebe za kulturne svrhe, odnosno za potrebe osnivanja Doma kulture u Sarajevu. Adaptacija hrama za potrebe rada Doma kulture trajala je od 1948. do 1952. godine, kada je utemeljen Narodni univerzitet u Sarajevu.

Godine 1953. osnovan je Radnički univerzitet *Đuro Đaković* a sjedište mu je bilo u nekadašnjoj zgradi Templa. Nova adaptacija ovog prostora je izvršena u razdoblju od 1952. do 1955. godine, pa ponovo 1959. godine, a rekonstrukcija je povjerena poznatom sarajevskom arhitekti i akademiku Ivanu Štrausu. Nakon toga je Narodni univerzitet u Sarajevu integriran u Radnički univerzitet *Đuro Đaković*.

U dvorani RU *Đuro Đaković* u Sarajevu su 1968. godine održani Svečani sabor Skupštine BiH i V. kongres Saveza komunista BiH. Za potrebe održavanja tih značajnih političkih skupova toga vremena izvršeno je pregrađivanje atrija

(prostora s desne strane ulaza gdje su se nalazili stubovi). Predsjednik SFRJ Josip Broz Tito otvorio je V. kongres SKBiH u dvorani RU *Đuro Đaković*.

Novom reorganizacijom rada ustanove RU *Đuro Đaković*, 1977. godine osnovani su OOUR Obrazovanje uz rad i za samoupravljanje, OOUR Centar za strane jezike, OOUR Kulturnih djelatnosti i OOUR Školski centar za usmjereno obrazovanje, u čijem okviru su djelovali Osnovna škola za obrazovanje odraslih, Upravna škola i Tehnička škola.

Ova institucija je tijekom obrambeno-oslobodilačkog rata u Bosni i Hercegovini, 1993. godine dobila naziv Javna ustanova Bosanski kulturni centar Sarajevo.

U proteklih šezdeset šest godina, u prostorima današnjeg BKC-a (u Velikoj dvorani, Svečanom salonu i Galeriji) održane su mnogobrojne značajne manifestacije u oblastima kulture i obrazovanja, a na bini BKC-a smjenjivali su se eminentni domaći i inozemni umjetnici. Većina stanovnika grada Sarajeva srednje i starije generacije s nostalgijom se danas prisjeća koncerata, izložbi, tribina i kinopredstava u *Đuri Đakoviću*, koji je, doista, bio središte kulturnog života grada Sarajeva, dok mlađe generacije pamte manifestacije koje su u ratnom i poslijeratnom razdoblju održane u Bosanskom kulturnom centru u Sarajevu. Upravo je na ovoj pozornici 1993. godine održana manifestacija *Miss opkoljenog Sarajeva*, koja je skrenula pozornost svjetskih medija na tešku situaciju u Gradu heroju, ali i na hrabrost i entuzijazam njegovih građana.

Nažalost, arhiva JUBKC Sarajevo (nekadašnjeg RU *Đuro Đaković*) je uništena tijekom ratnih zbivanja, tako da imamo veoma malo dokumenata iz bogate povijesti ove kulturne institucije.

## **Programska usmjerenja i programske cjeline JUBKC Sarajevo u 2013. godini**

Nastojeći na najbolji način izvršiti zadatak djelovanja i, na konkretan način, izraziti programska usmjerenja JUBKC Sarajevo, te odgovoriti aktualnim zahtjevima, ova javna ustanova je protekle godine posebnu pažnju posvetila pripremi i produkciji kvalitetnih kulturnih sadržaja. Programske aktivnosti (koncerti, priredbe, predstave, manifestacije, performansi, izložbe, akademije, seminari, tečajevi i dr.) odvijale su se kroz nekoliko programskih cjelina: Kultura, Obrazovanje, Znanost, Izdavačka djelatnost i produkcija i Specijalni programi i ostale manifestacije.

## ***Kultura***

Glazbeni program JUBKC Sarajevo bio je u 2013. godini prepoznatljiv po visokom kvalitetu postojećih programskih cjelina i novih inicijativa, a podržavao je i potrebu umjetnika mlađe generacije za afirmacijom, poticao glazbeni razvoj lokalne sredine i njegovao žanrovsku raznovrsnost, pa se tako na repertoaru našla popularna, klasična, džez, elektronska i etnomuzika, ali i „underground” izvođači. Redovne koncertne aktivnosti JUBKC Sarajevo, u svim glazbenim žanrovima, odvijale su se u prostorima Velike dvorane, Galerije i Svečanog salona JUBKC Sarajevo. U okviru glazbenog programa održavali su se i značajni festivali, koji su vremenom postali važne gradske manifestacije, a koje se tradicionalno održavaju u JUBKC Sarajevo, s velikim brojem i publike i izvođača. Stoga je uspostavljena suradnja s njihovim organizatorima i ponuđena im dvorana BKC-a kao mjesto održavanja tih značajnih festivalskih manifestacija, čime se daje doprinos postavljanju viših standarda na domaćoj glazbenoj sceni. U suradnji s koncertnim agencijama, medijskim kućama i nevladinim organizacijama, a na osnovi uspostavljenih kontakata, u 2013. godini održano je nekoliko kvalitetnih koncerata pop i zabavne glazbe u prostoru JUBKC Sarajevo, a upriličeni su i glazbeni programi za mladu urbanu publiku, u produkciji omladinskih udruga i koncertnih agencija.

U proteklom razdoblju održano je nekoliko koncerata klasične glazbe, u koprodukciji JUBKC Sarajevo i Muzičke akademije u Sarajevu. Ovaj projekt zamišljen je kao ciklus glazbeno-scenskih kolaža koji prikazuju različite periode iz glazbene prošlosti, a čija je misija klasičnu glazbu približiti široj publici. Cilj ovoga projekta je, uz proširivanje interesa za klasičnu glazbu, pokazati kako se i s klasičnom glazbom može postići suvremeni scenski izričaj te kako „ozbiljna” glazba s vremenom ne gubi ni vrijednost, ni značaj ni kvalitetu, ali ni mogućnost uživanja recipijenata i izvođača u njoj.

S ciljem afirmacije i prezentacije igara, pjesama, sevdalinke, respektabilne kulturne baštine, bogate folklorne tradicije i narodnih običaja u Bosni i Hercegovini, nastavljena je suradnja s kulturno-umjetničkim društvima.

Izlagački program JUBKC Sarajevo u 2013. godini pružao je kontekst i institucionalni okvir za promociju i prezentaciju projekata i umjetnika, omogućavajući im susret i direktnu komunikaciju s publikom i kritikom.

Galerijski program obuhvatio je izložbe crteža, slika, fotografija... Galerija je svojim kapacitetom ispratila dinamiku odnosa lokalno-globalno, kao interdisciplinarnu prirodu suvremene kulture i procese umrežavanja koji je obilježavaju.

Izlagački program je organiziran u vidu samostalnih i autorskih izložbi, redovnih programa i manifestacija, gostovanja međunarodnih umjetnika i promoviranja lokalne scene. Program vizualnih umjetnosti u okviru JUBKC Sarajevo odvijao se u Galeriji ili Foajeu JUBKC Sarajevo i oni predstavljaju primarne prostore koji okupljaju poklonike likovne, primijenjene i alternativne umjetnosti, kao i programe novih medija i drugih umjetničkih poetika i izraza.

U okviru ciklusa književnih večeri JUBKC Sarajevo, u 2013. godini su upriličene promocije knjiga poezije i proze te večeri poezije. Ciljevi održavanja ovih programa su suradnja s afirmiranim književnicima, promocija mladih spisatelja, promocija suvremene bosanskohercegovačke književnosti i književnosti iz regije, povećanje interesa za knjigu i čitanje, kvalitetno provođenje slobodnog vremena i prezentacija i valorizacija književnog izražaja. Prilikom organizacije književnih večeri uspostavljena je suradnja s različitim udruženjima.

BKC Sarajevo je u protekloj godini njegovao i kazališnu publiku. Gostovanjem eminentnih kazališta te programskim odabirom, BKC je realizirao, u suradnji s drugim organizacijama, gostovanja nekoliko teatarskih ostvarenja. U repertoarskoj ponudi mjesto su pronašle i hit-predstave.

Uspostavljena je suradnja s organizacijama i festivalima, s kojima je moguće organizirati projekciju autorskih, kratkometražnih i dokumentarnih filmova

BKC je u 2013. godini nastavio suradnju s organizatorima dječjih programa i manifestacija.

### ***Obrazovanje***

Bosanski kulturni centar Sarajevo se u 2013. godini bavio i permanentnim educiranjem odraslih. U tom smislu, i u protekloj je godini nastavio s organiziranjem:

- tečajeva stranih jezika,
- tečajeva informatike,
- tečajeva daktilografije za rad na računaru.

### ***Znanost***

BKC Sarajevo je bio organizator, suorganizator ili domaćin seminara, promocija knjiga, foruma... Uspostavljena je suradnja s izdavačkim kućama i strukovnim udrugama.

### ***Izdavaštvo i produkcija***

Svoje aktivnosti, sukladno financijskim mogućnostima, JUBKC Sarajevo je temeljila i na izdavačkoj djelatnosti i produkciji.

Bosanski kulturni centar je, uz financijsku podršku Instituta za međunarodnu saradnju Njemačkog saveza visokih narodnih škola – Ured u Sarajevu, 2001. godine pokrenuo izdavanje prvog bosanskohercegovačkog andragošskog časopisa *Obrazovanje odraslih*. Suradnja je nastavljena i u 2013. godini.

Kao specifičnu javnost, s kojom bi svaka institucija koja teži statusu „nacionalno relevantne” trebala održavati uspješan odnos, JUBKC Sarajevo je u 2013. godini izdvojio televizijske kuće.

### ***Specijalni programi i ostale manifestacije***

JUBKC Sarajevo je u 2013. godini sudjelovala u realizaciji tradicionalnih manifestacija od značaja za grad Sarajevo i Kanton Sarajevo, kao programa u povodu značajnih obljetnica i jubileja.

U prostorima BKC-a održavale su se i ostale manifestacije (manifestacije duhovnog karaktera, poslovni seminari i radionice, korporativni događaji, humanitarne manifestacije, manifestacije braniteljskih udruga, manifestacije sportskih organizacija, različite proslave...).

### **Marketinško djelovanje i medijska promocija**

JUBKC Sarajevo se u svom marketinškom djelovanju obraćao točno određenim segmentima javnosti. Međutim, publika ove institucije je po svojim demografskim obilježjima prilično heterogena, kako po dobi tako i po obrazovnoj strukturi itd. Korisnici usluga JUBKC Sarajevo su svi građani Kantona Sarajevo, različitih vjerskih, nacionalnih, kulturnih, političkih i drugih opredjeljenja.

BKC je u proteklom razdoblju uspostavio suradnju s medijskim kućama te su sustavno i kontinuirano održavani odnosi s medijima u drugoj polovici 2013. godine.

### **Rezultati rada JUBKC Sarajevo u 2013. godini**

U periodu od 1.1. do 31.12. 2013. godine u prostorima JUBKC Sarajevo (Koncertna dvorana, Galerija, Svečani salon i Foaje) održano je ukupno 212 različitih manifestacija (koncerti zabavne i klasične muzike, književne večeri, izložbe, promocije knjiga, tribine, seminari, predavanja, projekcije filmova,

konferencije za medije, forumi i ostale manifestacije), a organizirani su i tečajevi stranih jezika, informatike i daktilografije.

Objavljena su dva broja časopisa za obrazovanje i kulturu *Obrazovanje odraslih*. Ovaj časopis izdaje se uz veliku pomoć i potporu Instituta za međunarodnu suradnju Njemačkog saveza visokih narodnih škola „dvv international” - Ured u Sarajevu.

Javna ustanova Bosanski kulturni centar Sarajevo je u protekloj godini uspješno surađivala s različitim kulturnim organizacijama koje su bile korisnici prostora BKC-a: Udruženje *Facultas za prosperitet mladih*, Udruženje *Slavica*, Agencija *Echoes*, SZR *Fusion*, Muzička radionica *Note* (škola gitare i muzička radionica za djecu predškolske i školske dobi), Udruženje umjetnika *Bellarte* (škola klasičnog baleta za djecu školske i predškolske dobi, zbor za djecu školske dobi i *Big Band*), Plesni klub *Astorija* (škola modernog plesa za djecu školske dobi) i Interreligijska služba *Oči u oči*, udruženje u okviru kojeg djeluje Interreligijski zbor *Pontanima*. Ostvarena je i uspješna programska suradnja s Udruženjem kolekcionara i antikvara Sarajevo, Muzičkom akademijom u Sarajevu, Fotoklubom *Sarajevo*, Konya Buyuksehir Belediyesi Konya i Sportskim savezom Kantona Sarajevo.

U odnosu na prethodno razdoblje, opseg programskih aktivnosti JUBKC Sarajevo je u drugoj polovici 2013. godine povećan gotovo šest puta. Prihodi od vlastite aktivnosti povećani su za 11%, a rashodi smanjeni za 6%, što znači da je postignut trend rasta ekonomičnosti.

## **Literatura**

- **Musa, M., Šapčanin, A.** (2005). Analiza o imovinsko-pravnim odnosima za Jevrejski hram Templ u Sarajevu, sadašnji JU Bosanski kulturni centar Sarajevo, i Zavod za prostorno planiranje razvoja Kantona Sarajevo.
- **Izveštaj o radu Javne ustanove Bosanski kulturni centar Sarajevo za 2012. godinu s finansijskim poslovanjem.**
- **Prijedlog Izveštaja o radu Javne ustanove Bosanski kulturni centar Sarajevo za 2013. Godinu, s finansijskim poslovanjem i svim potrebnim priložima.**